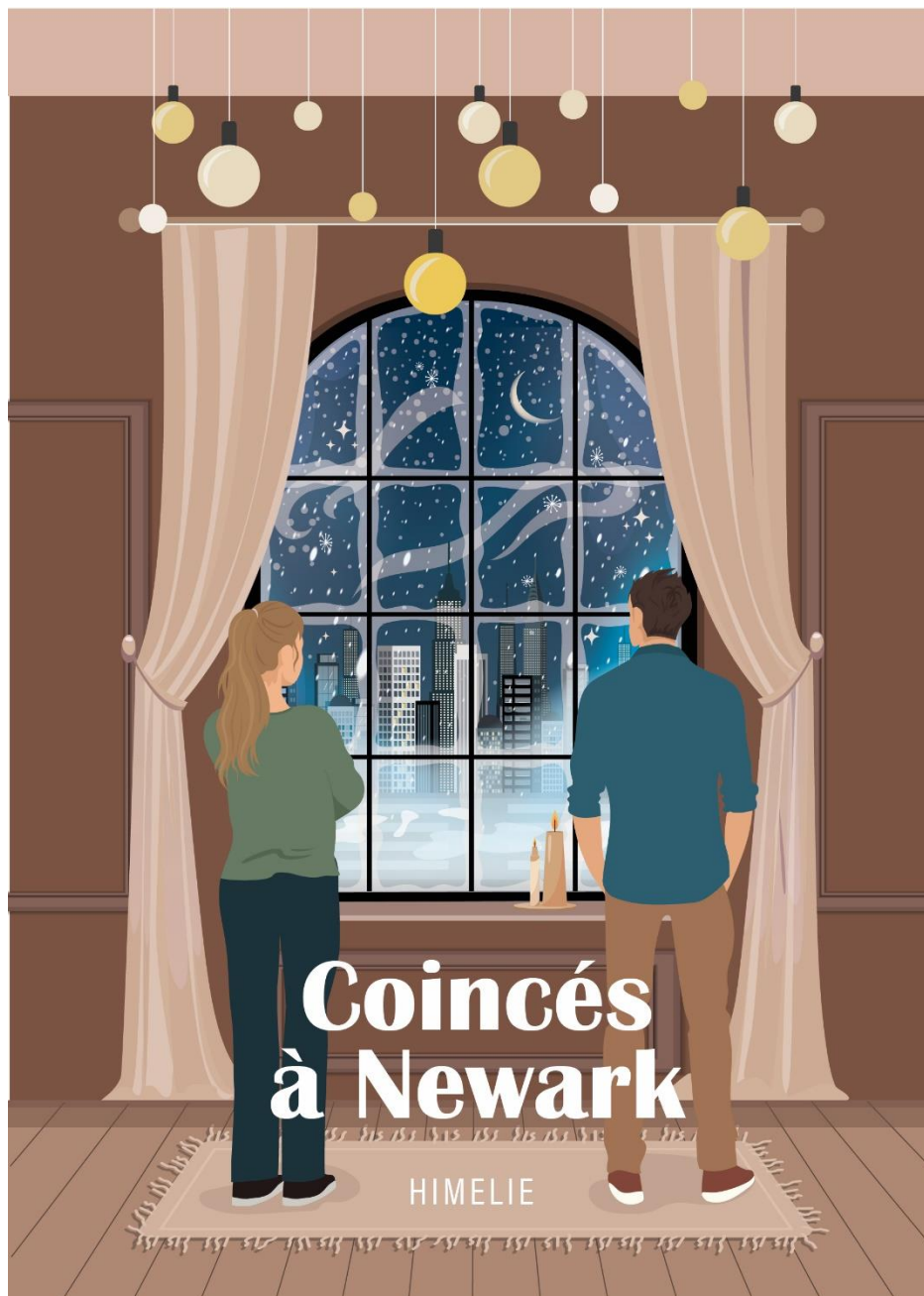
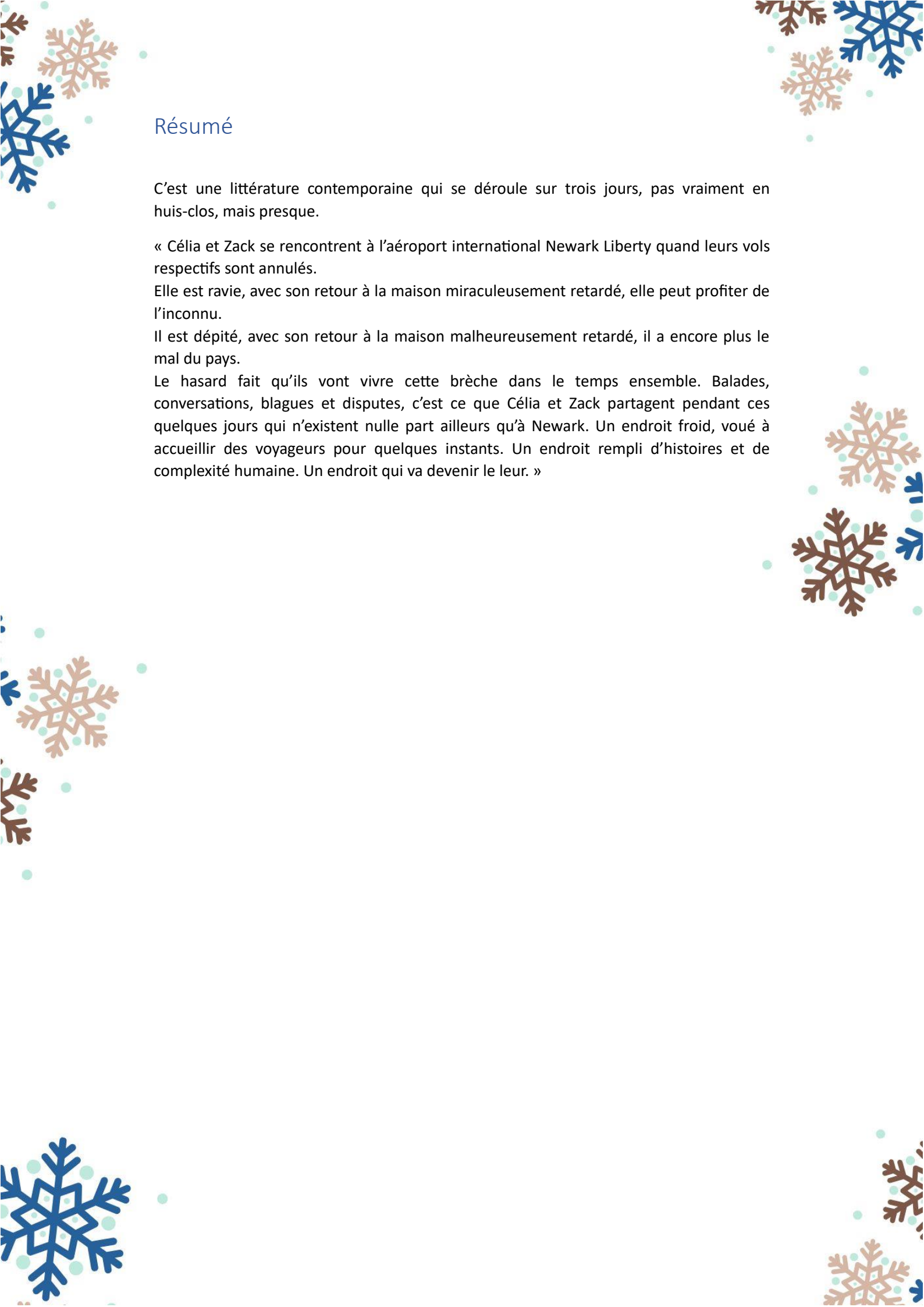


COINCÉS À NEWARK

Himélie



Publication le 10 janvier 2025, dépôt légal Avril 2025

The page is decorated with stylized snowflakes in blue, orange, and brown colors, scattered in the corners. There are also small teal dots scattered throughout the page.

Résumé

C'est une littérature contemporaine qui se déroule sur trois jours, pas vraiment en huis-clos, mais presque.

« Célia et Zack se rencontrent à l'aéroport international Newark Liberty quand leurs vols respectifs sont annulés.

Elle est ravie, avec son retour à la maison miraculeusement retardé, elle peut profiter de l'inconnu.

Il est dépité, avec son retour à la maison malheureusement retardé, il a encore plus le mal du pays.

Le hasard fait qu'ils vont vivre cette brèche dans le temps ensemble. Balades, conversations, blagues et disputes, c'est ce que Célia et Zack partagent pendant ces quelques jours qui n'existent nulle part ailleurs qu'à Newark. Un endroit froid, voué à accueillir des voyageurs pour quelques instants. Un endroit rempli d'histoires et de complexité humaine. Un endroit qui va devenir le leur. »

Biographie de l'autrice

Née à Toulouse, a grandi dans les environs, Maïlie Dumas, ou bien Himélie de mon nom de plume, j'écris depuis quelques années déjà, mais je me suis lancée dans ce premier roman à l'occasion d'une formation en écriture créative (après avoir fini ma licence en économie et avoir décidé que non, je ne voulais pas continuer l'économétrie). Je travaille actuellement sur mes prochains projets (dont une romance avec un peu de fantasy qui devrait arriver courant 2027), et je m'applique à rendre l'écriture accessible aux autres de par mon métier d'écrivain public (quand j'écris pour les autres).

Quand je n'écris pas, c'est que je suis à la salle de sport pour tenter de soulever lourd (j'avance petit à petit) et pallier la sédentarité de ma passion, avec mes amis en train d'essayer des activités nouvelles, ou bien dans mon salon, à regarder une série des années 2000 du début à la fin.





Extraits

Extrait 1

« Le néon au-dessus de la porte grésillait. Zack et Célia entendaient le courant qui passait et tressautait. Pendant quelques secondes, aucun n'osa parler, obnubilé par le néon, et aussi un peu flippé. Zack l'était, Célia peut-être moins, elle ne montrait rien. Lui n'aimait pas ça du tout.

Donc naturellement, Célia fit un pas en avant. »

Extrait 2

« Toutes les ampoules de l'hôtel avaient grillé et une douche blanche l'inondait désormais. Il la voyait sous un nouveau jour, sans la naïveté d'être le seul avec des problèmes. Il la voyait telle qu'elle était, parce qu'elle aussi avait vécu toute une vie. »

Extrait 3

« — On a fait le tour de l'hôtel, assez pour se perdre un nombre incalculable de fois.

— On s'est pas perdus du tout.

Il la fixa du regard, un sourcil arqué.

— Tu veux vraiment me faire croire qu'hier tu nous a amenés au lobby parce que tu voulais le visiter ? »



Revue de presse

« Une histoire très prenante et extrêmement réconfortante. Une écriture légère et agréable qui nous plonge parfaitement dans l'histoire, nous entraînant avec aisance dans l'opposition totale des deux personnages. Je recommande ! » — Mathilde R (Avis sur thebookedition.com)

Retours reçus sur Intagram :

« Super bien écrit, très prenant, trop mignon comme histoire ça fait vraiment du bien »

« Ton livre se lit comme une glissade. Avec de la douceur, des petites bosses et une arrivée avec le plaisir d'avoir gagné quelque chose. J'ai beaucoup aimé. Une fin très élégante »

« Quelle douce amertume cette fin. And I feel full, warm and sad at the same time. C'était incroyablement agréable à lire ! »

« J'ai trouvé ce livre touchant, épuré et original. Je me suis attachée aux personnages qui font encore partie de mon quotidien et j'ai aimé les suivre avec pudeur et curiosité comme ton écriture semble le suggérer. »

Retours disponibles sur l'application GoodRead.

Informations techniques

Genre : littérature contemporaine

Nombre de pages : 175

Format : Papier (A5) et E-book

Prix de vente : 12.50€ (papier), 5.50€ (E-book)

ISBN version Papier : 979-10-415-5535-2



ISBN E-book : 978-2-9597293-0-0

Autoédition

Disponible sur la plateforme TheBookEdition

Argumentaire de vente

L'argument le plus évident est que ce livre a été écrit juste ici, à Blagnac, et les artistes locaux sont souvent appréciés.

Ce qui le rend cependant unique est l'écriture assez familière. J'ai puisé dans mes expériences, donc de nombreuses anecdotes sont ancrées dans la réalité. Les sujets semblent mondains, mais un échange entre deux personnes est bien constitué d'informations mondaines mises bout à bout, jusqu'à ce qu'on atteigne le cœur de ce qui fait qu'une personne est ce qu'elle est. Non ?

Et puis il raconte une rencontre. Trois jours, avec deux inconnus, assez fantasmatique pour faire rêver, assez réaliste pour rester dans l'histoire.

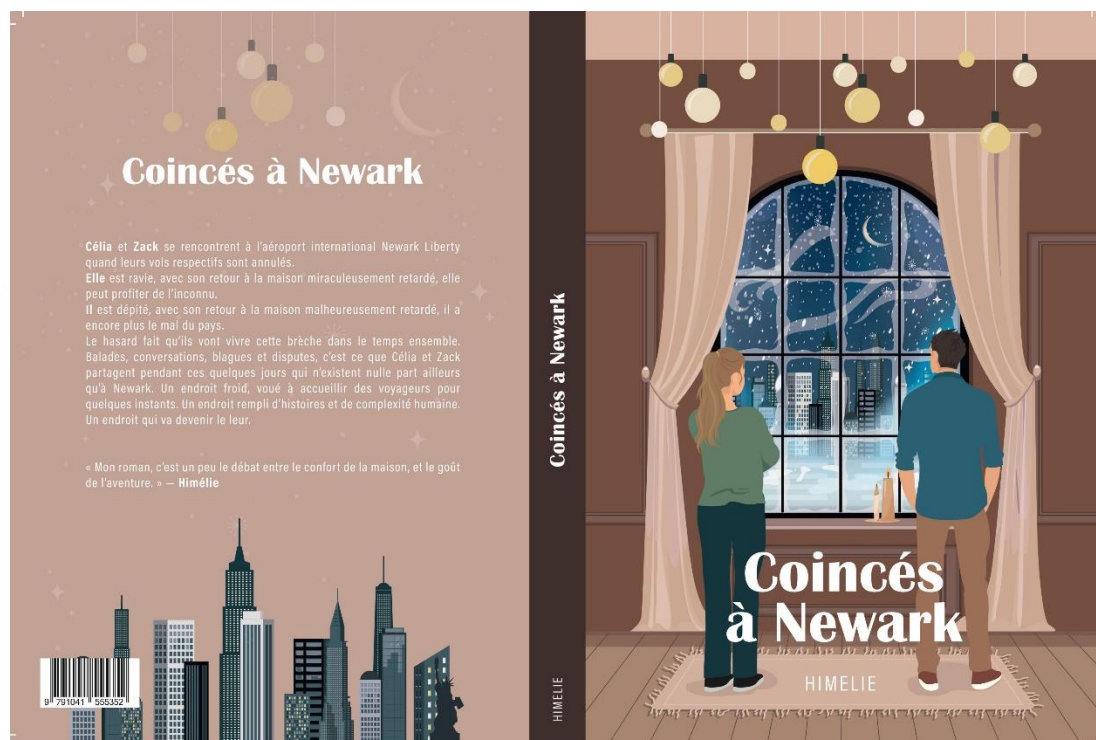
Le livre se construit sur ces trois jours, et très peu en dehors. De quoi développer une bulle de confort et de douceur, qui prend fin, certes, mais qui de ce fait reste incorruptible.

Comme quoi, on n'a pas besoin de tout savoir pour passer un bon moment avec quelqu'un (ou avec un livre).

Dossier visuel



Salon des auteurs, Avignon, 12/07/2025



The page is decorated with stylized snowflakes in blue, orange, and brown colors, scattered in the corners. Small teal dots are also scattered around the snowflakes.

Contact Presse

Coordonnées : himelie.autrice@protonmail.com

Site internet : <https://linktr.ee/himelie> <https://himelie.fr>

Instagram : @himelie.autrice

The page is decorated with stylized snowflakes in blue, orange, and brown colors, scattered in the corners. Small teal dots are also scattered around the snowflakes.

Calendrier des événements

Samedi 12 juillet 2025 – Salon des auteurs Cap Sud Avignon

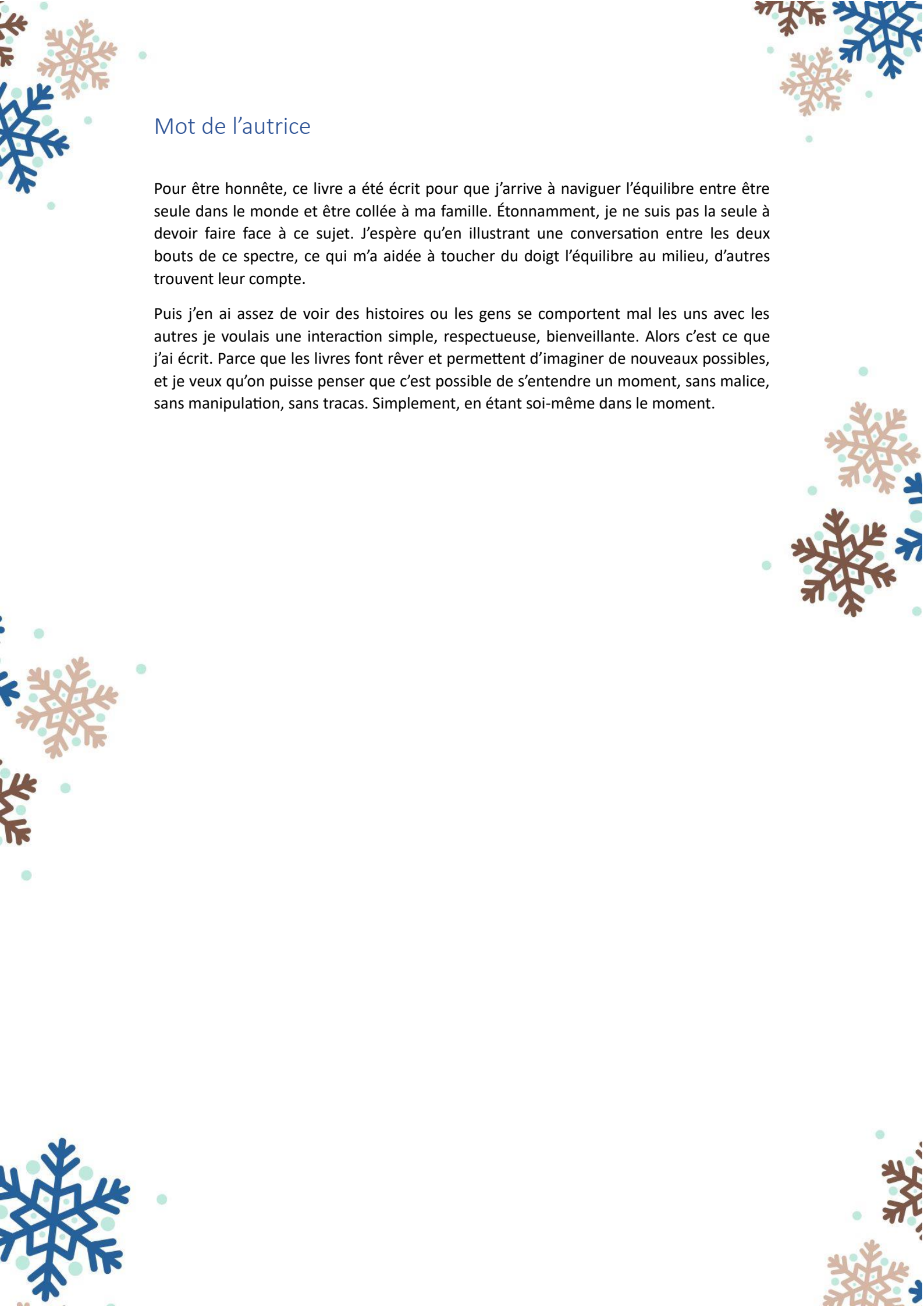
Samedi 1^{er} novembre 2025 – Dédicace à Octopus Library (Ottawa, Canada)

Samedi 22 novembre 2025 – Dédicace à la Librairie Privat (Toulouse)

Samedi 6 décembre 2025 – Dédicace/dépôt-vente à la librairie Au Fil des Mots (Blagnac)

Week-end 13-14 juin 2026 – Salon du livre de Blagnac

Samedi 7 novembre 2026 – Salon de l'Oasis Littéraire (Escalquens)



Mot de l'autrice

Pour être honnête, ce livre a été écrit pour que j'arrive à naviguer l'équilibre entre être seule dans le monde et être collée à ma famille. Étonnamment, je ne suis pas la seule à devoir faire face à ce sujet. J'espère qu'en illustrant une conversation entre les deux bouts de ce spectre, ce qui m'a aidée à toucher du doigt l'équilibre au milieu, d'autres trouvent leur compte.

Puis j'en ai assez de voir des histoires où les gens se comportent mal les uns avec les autres je voulais une interaction simple, respectueuse, bienveillante. Alors c'est ce que j'ai écrit. Parce que les livres font rêver et permettent d'imaginer de nouveaux possibles, et je veux qu'on puisse penser que c'est possible de s'entendre un moment, sans malice, sans manipulation, sans tracas. Simplement, en étant soi-même dans le moment.